



# НАША СМОЛЕНКА: ЛЮДИ И ДЕЛА

Газета общественных организаций МИД России. № 11 (106) 2021 года

## ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

### «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»



В ознаменование Дня Московского народного ополчения (по решению Мосгордумы будет теперь ежегодно отмечаться 11 октября) члены Совета ветеранов МИД В. К. Пархоменко и Н. Г. Фомин совершили в составе представительной делегации автобусную поездку в Вязьму и ее окрестности, чтобы почтить память добровольцев – защитников Москвы в годы Великой Отечественной войны. В делегацию входили члены Московской городской, а также Ленинградской областной Думы, родственники московских ополченцев, активисты военно-патриотической работы из ряда городов Подмосковья. Организатором поездки выступил Фонд сохранения исторической памяти и поддержки патриотических инициатив «Мир ради жизни» (председатель А. А. Новиков), успешно осуществляющий историко-мемориальную программу «В памяти народной».

Вот что в связи с этой поездкой рассказал «Нашей Смоленке» В. К. Пархоменко.

Напомню, что первая значимая победа в ходе войны была одержана Красной Армией именно в битве за Москву. Значительный вклад в эту победу внесли в том числе столичные народные ополченцы, которые одними из первых встали на защиту родного города. В их рядах были и наши старшие товарищи – 163 сотрудника Народного комиссариата иностранных дел СССР (одна треть тогдашнего состава ведомства). 5 июля 1941 года они добровольно записались в состав народного ополчения Дзержинского района Москвы. Эти

ополченцы, входившие в окруженную под Вязьмой 24-ю армию, вступили там в начале октября 1941 года в ожесточенные бои, в ходе которых многие пали смертью храбрых. Большинство осталось лежать на поле боя в безымянных могилах. И в похоронках, отправленных их родственникам, значилось «Пропал без вести»...

Жертвенный подвиг московских ополченцев, включая наших старших товарищей, был не напрасен. В своем главном и последнем бою они встали на пути врага, рвущегося к Москве, живым щитом. Мужественное сопротивление попавших



в Вяземский котел кадровых военнослужащих и московских ополченцев задержало фашистскую группу армий «Центр», и советское командование успело создать оборонительные рубежи на ближних подступах к Москве. Дав стране время для сбора сил, необходимых для обороны столицы, добровольцы-москвичи отстояли не только Москву, но и нашу страну.

Акция в рамках программы «В памяти народной» началась с возложения венков и цветов к монументу в Можайске, посвященному Московскому народному ополчению. После прибытия в Вязьму делегация посетила место бессмертного подвига ополченцев – мемориал «Богородицкое поле», братские могилы «Поля памяти» близ деревни Красный маяк, Музей неизвестного солдата в самой Вязьме и музей «Богородицкое поле» в деревне Хмелита. Большое впечатление на всех нас произвела экспозиция последнего музея, в которую вошли советские и трофейные немецкие документы, карты, фотографии, рассказывающие о трагических событиях в этих местах со 2 по 14 октября 1941 года. В музее представлены также оружие и личные вещи бойцов и командиров Красной Армии, найденных поисковиками на местах боев. Среди этих особо памятных экспонатов есть записка красноармейца С. Крутова. Она была обнаружена в 1980-е годы местными пионерами в дупле дерева и обращена ко всем нам: «Дорогие русские люди, соотечественники. Не забывайте нас... кто после нас будет живой. Пусть помнят, что люди боролись за свою Родину, любили ее, как мать. Мы непобедимы! 10 октября 1941 года».

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

### СЕВЕРНЫЕ КОНВОИ



80 лет назад в порт Архангельска пришел первый военный северный конвой. Отправленный из исландского Хвалфьордура, он проложил морской арктический маршрут для проводки судов, доставлявших в годы Великой Отечественной войны остро необходимые стратегические грузы по ленд-лизу в Советский Союз.

Сбор и отправка первых конвоев проходили в Исландии – Хвалфьордуре (Китовом фьорде) и Рейкьявике – ввиду их удаленности от фронта боевых действий и отсутствия на тот момент активных операций германских ВВС и ВМС в арктической зоне. Бывший посол России в Исландии, заместитель председателя Ассоциации российских дипломатов А. С. Зайцев подготовил в связи с юбилейной датой специальный материал...

Обеспечить прикрытие союзных арктических конвоев и удержание морского «коридора» через Норвежское и Баренцево моря для доставки военных грузов союзников в северные порты СССР позволило создание на территории Исландии в 1940–1941 гг. британских и американских военно-морских баз и аэродромов.

21 августа 1941 г. из Хвалфьордура в порт Архангельск вышел первый северный конвой, получивший кодовое название «Дервиш» (по названию операции по его проводке) в составе 6 торговых судов в охранении трех эсминцев, трех минных тральщиков и трех противолодочных траулеров. 31 августа в сопровождении встретивших конвой в прибрежных территориальных водах СССР эсминцев Северного флота «Урицкий» и «Куйбышев»

караван судов прибыл в Архангельск с грузом разобранных английских самолетов, грузовиков, морских мин, глубинных бомб, сырья и продовольствия.

Граждане Исландии, не имевшей армии и флота, участвовали в составе британских экипажей в арктических конвоях. В беседе в Рейкьявике с одним из них, главным редактором самой крупной исландской газеты «Моргунбладид», мне стали известны подробности, связанные с подготовкой и проводкой из Исландии арктических морских конвоев. Запомнились его рассказы о радушном приеме, оказанном участникам конвоя жителями Архангельска и Мурманска. Побывав в Китовом фьорде, в 60 километрах от Рейкьявика, я осматривал сохранившийся полуразрушенный причал. По рассказам местных жителей, этот фьорд

казался «заколдованным» для фашистской авиации из-за аномальных природных явлений: всякий раз, когда приближались самолеты, его закрывали густые облака, мешавшие прицельному бомбометанию.

Первые конвои из Исландии прошли незамеченными, без потерь. Тогда Германия, занятая блокадой Великобритании, не успела еще перестроиться и выделить необходимые силы для перехвата каравана судов, доставлявших военные грузы в северные порты СССР.

Положение изменилось с марта 1942 г. после создания Германией на захваченных норвежской и финляндской территориях воздушных и военно-морских баз. Сосредо-

точив на них значительные силы – авиацию, крупные надводные корабли и подводные лодки, Германия начала непрерывные атаки на караваны судов, пытаясь прервать доставку в СССР военных грузов. Первое судно, шедшее на трассе северных конвоев в составе конвоя под кодовым наименованием PQ-7, было потеряно 7 января 1942 г. В марте был потоплен лесовоз «Ижора», следующий из Мурманска в Рейкьявик в составе каравана QR-8. Воздушной атаке подвергся вышедший 1 марта из Исландии караван PQ-12, пришедший в Мурманск без потерь. В апреле и мае сильными атакам со стороны германской авиации,

Окончание читайте на стр. 2



## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

## СЕВЕРНЫЕ КОНВОИ



Окончание. Начало на стр. 1

надводных кораблей и подводных лодок поверглись последующие четыре конвоя. Конвой PQ-13 потерял 5 судов из 19.

В апреле 1942 г., ссылаясь на потери, британский премьер-министр У. Черчилль выступил против отправки в СССР конвоев, по крайней мере, до окончания полярного дня, т.е. почти на полгода. В послании от 6 мая И. Сталин обратился к У. Черчиллю



с настоятельной просьбой отправить в СССР в течение мая 90 судов, скопившихся в портах Исландии. Британский премьер вынужден был временно отступить, и в мае были отправлены еще три конвоя.

В караване PQ-14 из-за ледовых условий и тумана 14 из 23 судов пришлось вернуться в Исландию, одно судно погибло и только 8 продолжили путь и пришли в Мурманск. В конвоях PQ-15 и PQ-16 из 60 транспортов жертвой германских воздушных атак стали 10 судов.

Трагическая судьба последнего из сформированных на причалах Исландии северных конвоев постигла PQ-17. Выйдя 27 июня 1942 г. из Хвалфьордура на переходе морем, караван судов подвергся массированным атакам немецких самолетов и подводных лодок. Из 36 судов в составе конвоя, в том числе двух советских транспортов «Азербайджан» и «Донбасс», к Мурманску и Архангельску провались 11 судов, были потоплены 23, в Исландию вернулись 2 судна, погибли 153 чел., нашими кораблями и судами были спасены около 300 английских моряков. Потеряно большое количество грузов, в т.ч. самолетов, танков, грузовиков и боеприпасов.

18 июля У. Черчилль уведомил И. Сталина о судьбе PQ-17 и, подробно изложив трудно-

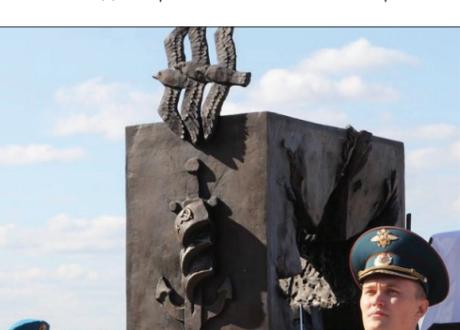
сти проводки конвоев в период полярного дня, сообщил, что британское и американское правительства пришли к выводу о нецелесообразности отправки в ближайшее время в СССР PQ-18. Вместо этого У. Черчилль обещал временно усилить снабжение СССР по транзитному маршруту.

Вместе с тем ответственность за разгром PQ-17 целиком несло британское адмиралтейство. В письме от 23 июля И. Сталин резко ответил британскому премьеру, «что приказ Английского адмиралтейства в 17-конвою покинуть транспорты и вернуться в Англию, а транспортным судам рассыпаться и добираться в одиночку до советских портов без эскорта наши специалисты считают непонятным и необъяснимым. Подвоз через иранские порты, — подчеркивалось в письме, — никак не может компенсировать прекращение северных конвоев и что в обстановке войны ни одно большое дело не может быть осуществлено без риска и потерь»...

После двухмесячного перерыва 2 сентября из бухты Лох-Ю в Архангельск вышел конвой PQ-18. Этому предшествовали напряженные совещания с участием посла СССР в Великобритании И. М. Майского, руководителя военной миссии адмирала Н. М. Харламова и представителей британского адмиралтейства. «Возымыли свое действие, — вспоминал впоследствии

из Лох Ю и после морского сражения в районе Нордкапа без потерь прибыл в Кольский залив.

С января 1943 г. и до конца мая 1945 г., несмотря на снижение доли северного морского маршрута в общем объеме поставок в СССР по ленд-лизу в связи с расширением использования южного пути через Иран, из базы Лох-Ю в Кольский залив было проведено 16 караванов судов. Последний из них конвой JW-67 вышел из базы Лох-Ю 12 мая и прибыл в Кольский залив 20 мая. В обратном направлении караван RA-67 отправился 23 мая и пришел на базу в Шотландии 30 мая.



Всего за период с августа 1941 г. по май 1945 г. проведенными в обоих направлениях 78 арктическими конвоями (1398 судами) была доставлена в Советский Союз почти треть всех или около половины военных грузов по ленд-лизу за годы Второй мировой войны.

Арктические конвои 1941–1945 гг., доставлявшие в Советский Союз военные и другие грузы, стали примером боевого взаимодействия флотов стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне. История Северных конвоев хранит множество примеров героизма и самоотверженности тысяч британских, американских, советских моряков и летчиков, граждан других стран, участвовавших в кон-

воев и сопровождавших караваны судов на протяжении 2000-мильного маршрута в суровых условиях полярных широт и регулярных атак германских ВВС и ВМФ. Многие из них награждены орденами и медалями Советского Союза, Великобритании, других стран-участниц арктических конвоев.

Память о Северных конвоях бережно хранят в странах — участницах Северных конвоев. Монумент «Памяти морякам полярных конвоев 1941–1945» 31 августа 2014 г. установлен в Санкт-Петербурге. Работает Региональная общественная организация «Полярные конвои».

В Архангельске в октябре 2015 г. в честь 75-летия прибытия первого конвоя открыт памятник «Участникам Северных конвоев 1941–1945 гг.». Работает Фонд сохранения исторической памяти «Международный центр Северных конвоев»...

В Исландии в 2018 г. создана Международная ассоциация «Братство союзных кон-

воев», по инициативе которой в Рейкьявике проведена международная конференция. В мае 2005 г. по случаю 60-летия Победы в ознаменование первого союзного арктического конвоя на центральном кладбище Рейкьявика был открыт мемориал, включающий памятник «Надежда на мир» работы российского художника В. Суровцева и гранитные плиты с именами транспортных судов и военных кораблей, затонувших во время проводки полярных конвоев.

Ежегодно 9 мая в День Победы российское посольство в Рейкьявике организует церемонию возложения венков к этому памятнику с участием ветеранов Второй мировой войны, представителей местных властей и дипломатического корпуса.

Сооружение памятников в честь павших во время проводки Северных конвоев — не только дань памяти прошедшим временам. Оно обращено к людям послевоенных поколений. Это и напоминание тем, кто пытается заставить нас забыть или переписать историю.

Материал печатается с сокращениями.



## СКОРБИМ И ПОМНИМ

## А. Ю. ПЛАМ



31 октября ушел из жизни Чрезвычайный и Полномочный Посланник 2 класса, Генеральный консул Российской Федерации в Дананге ПЛАМ Андрей Юрьевич.

А. Ю. Плам родился 27 декабря 1962 г. В 1986 г. окончил МГИМО, несколько лет работал журналистом и переводчиком.

В 1994 г. Андрей Юрьевич поступил на службу в МИД, где занимал различные должности в центральном аппарате (Второй департамент Азии, Третий департамент Азии) и за рубежом — в посольствах России в Таиланде, Сингапуре и на Шри-Ланке. С октября 2019 г. работал Генеральным консулом Российской Федерации в Дананге (СРВ).

За годы службы А. Ю. Плам проявил себя как талантливый дипломат и опытный

руководитель, обладающий широким профессиональным кругозором и глубокими аналитическими способностями. Неоднократно был удостоен ведомственных благодарностей и поощрений.

(Полная информация обо всех ушедших из жизни сотрудниках МИД размещается на веб-сайте Министерства в разделе «Памяти коллег».)

«Наша Смоленка» выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.



## ЮБИЛЕЙ

## ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ МИД РОССИИ «ОТДУШИНА» 20 ЛЕТ



Со времен Посольского приказа в российской внешнеполитической службе приходили яркие, интеллектуально одаренные представители общества, в том числе люди творческие, для которых их собственные произведения были не только средством самовыражения и проявления личного отношения к жизни, но и попыткой осмыслить прошлое и настоящее России и ее место в мире. На всех этапах своего развития российская дипломатия была неотделима от национальной культуры и литературы, черпала в них духовную энергию и в свою очередь обогащала культурную и литературную жизнь новыми идеями, широко международным кругозором.

Профессия дипломата направлена на налаживание связей с другими странами, культурами, цивилизациями, изучение жизни других народов, и это всегда стимулировало и стимулирует художественное воображение. В свою очередь литературный труд дипломатов привлекал внимание зарубежных партнеров к достижениям отечественной культуры, ее вкладу в общемировое развитие, а сами созданные произведения способствовали росту интереса иностранцев к русскому языку.

В подтверждение сказанного напомним, что в Коллегии иностранных дел в молодые годы служил, хотя и недолго, великий А. С. Пушкин. К дипломатии были причастны и такие знаменитые русские литераторы XIX века, как Д. И. Фонвизин (секретарь главы Коллегии иностранных дел), А. С. Грибоедов (посланник в Персии и автор Туркманчайского трактата), Ф. И. Тютчев (секретарь миссии в Мюнхене и Турине). В Азиатском департаменте МИД, а затем в консульствах России на Балканах в 1860–1870-е годы работал писатель, публицист и философ К. Н. Леонтьев, которого Н. А. Бердяев называл «одним из самых блестящих русских умов». Это далеко не полный перечень, его можно продолжать, вспоминая другие «блестящие умы» российского прошлого.

Невозможно представить себе культурную Москву XIX века без особняка на Хохловке, у Покровских ворот, где размещался Московский главный архив МИД России. Здесь в разное время работали те, кого с легкой руки приятеля А. С. Пушкина С. И. Соболевского прозвали «архивными юношами», — К. Н. Батюшков, А. К. Толстой. Напомним, что К. Н. Батюшков находился на дипломатической работе в Италии, а А. К. Толстой — в Германии. В архивных хранилищах Министерства трудились видные историки Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, чьи исследования по праву считаются одновременно шедеврами отечественной литературы.

Что же касается непосредственно стихотворцев, то потребность рассказать о своих чувствах — радостных или печальных, поведать историю своего сердца — издревле водила их пером. Наряду с уже названными фигурами первой величины история сохранила для нас и менее известные имена создателей ярких и талантливых произведений — Д. В. Дашкова, В. Г. Теплякова, А. Н. Муравьева, М. А. Гамзова, М. А. Хитрово... Вообще, само сочетание слов «поэт» и «дипломат» может показаться несовместимым. Ведь тютчевское «молчи, скрываясь, и тай и мысли, и мечты свои» — квинтэссенция дипломатической практики. Поэзия же вся — обнаженный и обожженный нерв. Не у каждого достанет сил соединить в себе несоеднимое. Но все равно соединяли. Среди увлекавшихся стихотворчеством были посланник в Венгрии в 1950-е годы Ю. В. Андропов, Министр иностранных дел СССР А. А. Бессмертных, Министр иностранных дел России Е. М. Примаков, Министр по делам СНГ и пер-

вый заместитель Министра иностранных дел России А. Л. Адамишин, заместитель Министра иностранных дел России В. В. Посувалюк, другие дипломатические и административно-технические сотрудники Министерства.

Вообще-то в первые советские десятилетия дипломаты, если и предавались литературным увлечениям, то в основном писали «в стол». Жить с безоглядной верой в таинственный ветер поэзии, вновь и вновь обнажать в поэтическом слове свою душу, преодолевая холод недоверия и отчуждения, представлялось подвигом. Лишь в семидесятые годы прошлого века отдельные дипломаты начали робко издавать свои стихотворные сборники.

Такова, так сказать, «индивидуальная предтеча» «Отдушины». А вылилось все это в публикацию первого коллективного поэтического сборника именно под названием «Отдушина». Вышел он в 2001 г. весьма приличным по тем, да и по нынешним временам тиражом в 3000 экземпляров. Инициатором был ветеран дипслужбы, советник, кандидат исторических наук, автор и соавтор 10 научных монографий и сам поэт Юрий Иванович Алимов (1928–2012 гг.). В первой антологии были представлены десять авторов, среди них тогдашний постпред России при ООН, а ныне Министр С. В. Лавров, бывшие заместители Министра иностранных дел СССР А. Г. Ковалев и Э. Е. Обминский, бывший дипкурьер Б. Н. Курочкин... Сборник дал как бы «отмашку» для создания в 2001 г. в Министерстве



Владимир Иванович Масалов

и литературно-творческого объединения с тем же названием. Главную роль при этом сыграл сам Ю. И. Алимов, с ним активно сотрудничали другие страстно влюбленные в поэзию люди — прежде всего соучредитель «Отдушины» шестикратный посол Владимир Николаевич Казимиров, а также маститые дипломаты Валерий Зиновьевич Левиков, Михаил Иванович Басманов. Герман Георгиевич Гвенцадзе... Благодаря завидной настойчивости и упорству этих людей в Министерстве стали проводиться весьма популярные Вечера поэзии, которые с удовольствием посещают не только мидовцы, но и многие московские любители стихов.

Сегодня в объединение входит более 80 дипломатов-поэтов, 40 из них имеют свои собственные сборники стихотворений, более 10 стали членами Союза писателей, а Владимир Масалов, издавший 32 сборника, является секретарем Правления Союза писателей России и возглавляет «Отдушину».

Творчество дипломатов получает высокое признание за пределами МИД. Лауреатами литературных международных и российских Форумов стали Геннадий Русаков, Анатолий Пшеничный, Кирилл Барский, Валентин Василенко, Михаил Басманов, Владимир Казимиров, Владимир Масалов...

Вслед за первым коллективным томиком стихов мидовских поэтов-дипломатов «Отдушина» вышли в свет другие поэтические сборники: «Дипломатия и поэзия», «Второе дыхание», «Из века в век», «Моя Смоленка», «Наша Смоленка», «Они победили, сражаясь за Родину», «Смоленка в стихах», «Бессмертный полк в стихах».



Владимир Николаевич Казимиров

Очень важно, что руководство Министерства неизменно поддерживает «Отдушину», справедливо полагая, что дипломатия является одной из сфер творчества. «Глубоко убежден, что работа над мыслью и словом во многом роднит нашу профессию с поисками и устремлениями писателей и поэтов», — сказал об этой взаимосвязи С. В. Лавров.

В свою очередь в весьма одобрительно о нашем ведомстве и о литературных работах дипломатов отзываются и сами творческие люди. «Традицией России, — отмечал на 14-м съезде Союза писателей России его тогдашний председатель Валерий Ганичев, — было то, что, несмотря на все повороты в нашей политике, в Министерстве иностранных дел всегда было много «отечестволюбов», патриотов... К достоинствам российской дипломатической школы относится и восприятие литературы как составной части дипломатического знания и способности представлять страну. Причем, и русской, и литературы той страны, где дипломаты представляют Отечество».

Творчество поэтов-дипломатов России не остается незамеченным иностранными СМИ. К примеру, в августе 2016 г. газета «Вашингтон пост» в весьма положительном ключе отметила тягу российских дипломатов к литературному труду и, в частности, к стихотворчеству...

Что же касается самой «Отдушины», то, по словам В. И. Масалова, принимая во внимание сложные процессы трансформации всей системы международных отношений и формирования основ нового мироустройства, Объединение при поддержке Союза писателей России акцентирует свою деятельность на расширении гуманитарно-культурных связей России с зарубежными странами, развитию контактов между писателями и поэ-

тами зарубежных стран, понимая, что укрепление авторитета России на современном этапе — в том числе и такими средствами — важная внешнеполитическая задача. Интерес к культуре друг друга был и остается одной из движущих сил развития отношений между странами и народами. В рамках этого курса на расширение культурных связей с зарубежными писательскими организациями, активизацию литературного диалога и укрепление международных творческих контактов



Юрий Иванович Алимов

«Отдушина» принимала участие в международных поэтических Форумах и Фестивалях в Варне, Варшаве, Вильнюсе, Риме, Карловах-Варах, Пекине, Шанхае, Праге, Бухаресте, Мадриде, Никосии, Валенсии, Софии... А сама деятельность Объединения давно стала носить долгосрочный характер. Заключаются договоры и соглашения об издании сборников стихов, делегационном обмене с писательскими организациями зарубежных стран и регионов России, совместных переводах литературных произведений.

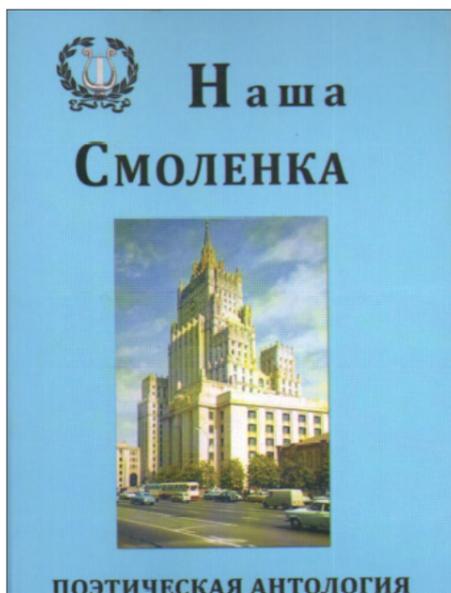
Именно в таком контексте в результате творческого содружества «Отдушины» с Институтом мировой литературы Шанхайского университета иностранных языков был подготовлен и выпущен в свет в 2017 году на русском и китайском языках замечательный сборник стихотворений русской и китайской поэзии под символическим названием «Поэзии связующая нить». Предисловие к сборнику написали Министры иностранных дел России и КНР.

Министр Ван И отметил: «В сборник стихов «Поэзии связующая нить» вошли лучшие произведения китайских и русских поэтов, наиболее ярко отражающие особенности развития поэзии в разные периоды времени. Поэтический язык выступает здесь посредником между народами двух стран, перекидывает мост между ними, помогая лучше понять друг друга и сделать традиционные дружеские связи еще более прочными».

В свою очередь С. В. Лавров, разделяя мысль китайского коллеги, подчеркнул: «Поэтическое творчество с его мощной эмоциональной основой и активной гражданской позицией призвано способствовать утверждению в обществе непреходящих нравственных ценностей, играет важную роль в деле взаимообогащения культур, поддержания языкового многообразия. Свой вклад в эти усилия, в укрепление атмосферы доверия и взаимопонимания между гражданами России и Китая призван внести и данный сборник». Составители и авторы сборника Чжен Тиу и В. И. Масалов были награждены Дипломами литературно-общественной премии Союза писателей России «За верность слову и делу» с вручением золотых медалей имени А. С. Пушкина. Как большой успех следует расценить и то, что сборник «Поэзии связующая нить» был переиздан в Китае на следующий год — по информации китайской стороны, миллионным тиражом!

Окончание читайте на стр. 4

## ЮБИЛЕЙ

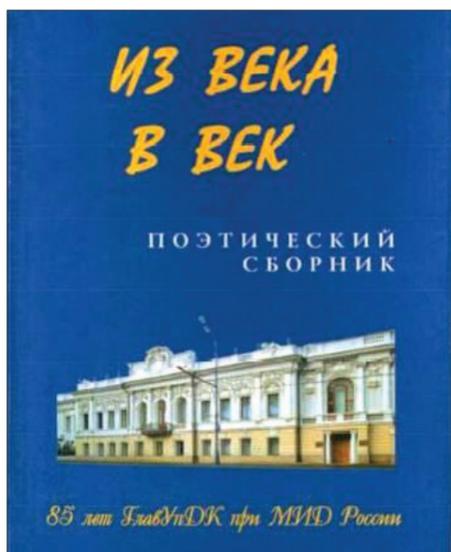


Окончание. Начало на стр. 3

Пример работы на двух и более языках не единственный. Так, «Отдушина» издала двуязычные сборники стихов (на русском и испанском) «Звездный свет», «Мне хорошо...» на русском и английском, «Пусть осень поздняя сгорает» — на русском и болгарском, сборник стихов «Огонь» на русском и албанском. В Румынии был выпущен сборник стихов поэтов «Отдушины», получивший высокую оценку на Международной книжной выставке в Бухаресте в 2018 году. А сборник рубаи В.И. Масалова «Без боли в сердце не живет любовь» был переведен на фарси, таджикский, итальянский, английский и румынский. Кстати, именно благодаря переводам в прошедшей в ГлавУпДК пару лет назад презентации этого сборника приняли участие дипломаты соответствующих стран.

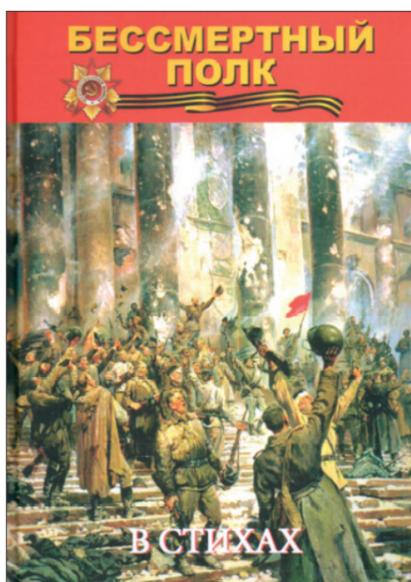
Любители поэзии в Болгарии с удовольствием прочитали переведенную на болгарский язык известным поэтом и переводчиком Захари Ивановым книгу С.В. Лаврова «Последняя волна», изданную в Софии в 2010 году. Председатель Союза болгарских писателей Николай Петев в предисловии к книге так сказал: «Поэтическое творчество Лаврова — это река жизни, причем не только в метафорическом смысле. Его стихи — образ самой жизни, поиск самой жизни, поиск ее смысла и идеалов. "Сплаваясь" по своей реке, автор руководствуется своим собственным форватером — высочайшей нравственностью. Именно нравственность очищает эту реку от истока до устья, делает ее полноводной, смыкает и уносит с собой все мелкое. В ней — источник плодородия жизни».

Очень точные слова о творчестве Министра, о его стихах, в том числе, как мы уверены, и будущих. Ведь это он сам признался:



От недописанных стихов  
Мне никуда не деться,  
Как от непрошенных волхов,  
От фотографии из детства...

Наша дипломатическая служба не оскудела литературными талантами и достойно продолжает традиции великих предшественников. Задача «Отдушины» в таких условиях выявить, обнаружить эти таланты и помочь донести их поэтическое слово до читателя. Говоря об издательстве, с которыми сотрудничает Объединение, хотелось бы, в частности, отметить московский холдинг «Вест-консалтинг», выпускающий помимо книг и журналов еще и газеты, в том числе «Литературные известия», на страницах которой всегда находилось и находится место произведениям мидовских поэтов. Издатель и главный редактор Е.В. Степанов неизменно помогал им и словом, и делом, и советом, так как он и сам талантливый поэт и — к тому же — кандидат филологических наук именно по вопросам стихосложения. В «Отдушине» выражают надежду, что систематическое общение мидовцев



с читателями «Литературных известий» будет и впредь помогать становлению молодых поэтов и росту их мастерства.

Александр Блок как-то сказал, что поэт — это чувство пути. Продолжая блоковскую метафору можно смело утверждать, что всякий путь, который торится в этой вселенной — оснащается указательными вехами, чтобы идущие следом не сбились. Чтобы и сам первопроходец мог всегда вернуться. Читая стихи мидовских поэтов в сборниках, становится очевидным, что большинство авторов выстраивают свой поэтический мир с опорой на четко осознаваемую ценностную систему. В их поэтической иерархии это выглядит так: Мать... Любимая... Малая Родина... Россия. Упор в литературных работах мидовцев на патриотическую тематику при этом представляется вполне закономерным с учетом метко отфиксированного выше Валерием Ганичевым преобладания среди сотрудников МИД «отечестволюбия». При этом думается, что только в чересчур сложных условиях и выстраивается та предельно сконцентрированная поэтическая иерархия, которая не позволяет дипломату вдали от Родины утратить чувство Родины. «От избытка сердца говорят уста» — эта евангельская истина впрямую относится ко времени, когда Владимир Масалов, будучи на службе в Швеции генеральным консулом, писал:

Родная даль, душа моя с тобой,  
Вдыхаю грудь твоих соцветья,  
И не страшны ни годы лихолетья,  
И ни осенний дождик золотой...

А вот как проникновенно на тему Родины написал Владимир Казимиров:

Никто не выбирает, где родиться,  
Ни город, ни деревню, ни страну,  
что и не ставят никому в вину.  
Нам дарят целый мир как за границу,  
А Родину — пожизненно одну.

И кто б ты ни был — пахарь или воин —  
Дух Родины дороже, чем пейзаж.  
Тебя не сманит никакая блажь,  
Ведь если ты земли своей достоин,  
Ее не променяешь и не сдашь.

Радуют стихи молодого дипломата Сергея Коняшина. Они отличаются глубиной, безмерным уважением к старшему поколению, к тем, кто любовью к Родине укреплял свою «духовный окоп» в годы прошлой войны.

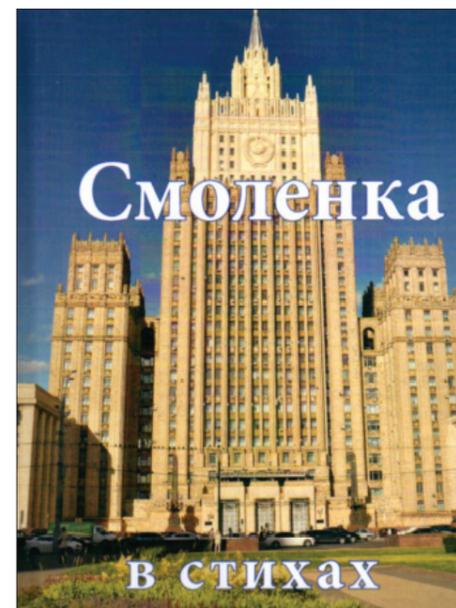
Вспоминать, возможно, и не надо бы,  
Сколько крови выпито войной,  
Если бы не памятники-надолбы,  
Вставшие над Малою Землей.  
Ощетинясь согнутыми шпалами  
Сквозь седой обугленный бетон,  
Сгорбленными рельсами-кинжалами  
Они смерти ставили заслон.  
Вспоминать, действительно не надо бы  
Пятна детской крови на броне,  
Если б не обугленные надолбы,  
Вдавленные в землю на войне.

Это стихотворение под заголовком «Надолбы» вошло в последний выпущенный «Отдушиной» сборник «Бессмертный полк в стихах». Книга вышла к 75-летию Великой Победы и сразу привлекла внимание читающей публики. В ней представлены в том числе произведения мидовцев-участников той страшной войны, которых уже нет в живых, но они все равно среди нас — Михаил Басманов, Александр Клаповский, Юрий Осадчий, Иван Федоров, Евгений Федорцов, Аркадий Шуваев... Этих и других авторов «Отдушины» нынешний председатель Союза писателей России Николай Иванов в предисловии к книге по праву назвал «литературной ротой российских дипломатов». А своего



рода поэтическим эпиграфом к сборнику можно считать стихотворение «Победа» еще одного мидовца — участника войны Валерия Левикова:

Победа — это радость света,  
Что не погас под гнетом тьмы!  
Победа в сорок пятом — это  
К чему, как Бог, причастны мы.



Она российским человеком,  
Российским мужеством крепка!  
Она осталась в прошлом веке,  
Но быть ей славной — на века!

«Отдушине» уже 20. С каждым годом список ее членов поэтов-дипломатов прирастал новыми именами: Михаил Романов, Валерий Сурин, Галина Нестерова, Ольга Матвеева, Константин Колпаков, уже названный выше Сергей Коняшин... Появились и многие другие замечательные таланты, в том числе из мидовской молодежи. Объединение продолжает жить и развиваться.

Поэт-дипломат со стажем Валентин Василенко специально посвятил юбилею «Отдушины» такие строки:

Если над суетой воспарила душа,  
Стало вдруг как-то легче и жить, и дышать,

Вдохновеньем приподнят усталости пресс,  
А сердечный Пегас опустился с небес,

И на чистом листе проявилась строка —  
Та, которую долго, упрямо искал,

Значит — время «Отдушины»,  
дверь приоткрыв,  
С ветерком принесло долгожданный  
прилив,

Запросилось к вам в дом —  
на ночлег и в стихи,  
Значит, сложатся рифмы  
небесных стихий,

И сквозь тонкую нить поэтических фраз  
Оживет, возродится Посольский приказ.

Ведь «Отдушина» — это всегда от души,  
Без отдушин серьезных проблем  
не решить.

Она там, где друзья, даже если — один,  
Где чистейший родник из душевных глубин.

Угодят в благодатную почву слова —  
Миру явится новых творений глава.

**«Наша Смоленка» сердечно поздравляет руководство и членов «Отдушины» с юбилеем. За 20 лет ею пройден славный путь становления и расцвета. Искренне желаем Объединению вписать в свою будущую историю новые творческие свершения. Уверены в продолжении его плодотворного сотрудничества с нашей газетой.**

**Здоровья, счастья и оптимизма всем членам «Отдушины»!**

Газета общественных организаций МИД России Тел.: (499) 244–15–56, (495) 978–62–75 E-mail: vonrech1967@yandex.ru, stepanov@mail.ru  
Электронная версия газеты оперативно размещается на сайте МИД России в разделе «О Министерстве/Общественные организации», а также на порталах Союза писателей XXI века «Читальный зал» [http://reading-hall.ru/nasha\\_smolenka/index.php](http://reading-hall.ru/nasha_smolenka/index.php) и «Книжно-газетный киоск» <http://book-kiosk.ru/>.

Публикуемые в газете материалы не обязательно отражают точку зрения редакции.

Главный редактор А. Г. Чернов  
Заместитель главного редактора Е. В. Степанов

Верстка И. А. Ракитина

© МИД России